



**Progetto “IN BIBLIOTECA LIB(E)RI DA PREGIUDIZI. Pensare con i testi per superare condizionamenti di genere nei percorsi formativi e nelle scelte professionali” e promozione dei percorsi di lettura tematici.**

**Realizzato in collaborazione tra la Città Metropolitana di Firenze, la Biblioteca Innocenti Library e il Servizio Attività Internazionali, Progetti Europei e Progetti Strategici dell’Istituto degli Innocenti**

*Percorso di lettura testi per infanzia e adolescenza - a cura di Erika Bernacchi, Servizio Attività Internazionali, Progetti Europei e Progetti Strategici, Istituto degli Innocenti*

<b>Titolo</b>	<b>Descrizione</b>	<b>Età</b>
1. <b>A scuola di parità</b> / Irene Biemmi, Fatatrac 2019 Pagine 20	<p>Temi: scuola, stereotipi di genere, parità, scelte professionali</p> <p>Il libro narra, attraverso 20 carte, la storia di Sandro, un bambino che arriva in una nuova classe dove conosce i suoi compagni e le sue compagne: Rosa che vuol fare l'entomologa, Elisa la fotografa naturalista, Omar il maestro di scuola primaria, Leonardo l'infermiere, Gianni il giocatore di pallacanestro.</p> <p>Attraverso le carte vengono raccontate le quotidiane vicissitudini dei bambini con l'obiettivo di insegnare a superare i pregiudizi, aprirsi all'altro e all'altra, a riconoscere a ogni persona il diritto di seguire le proprie passioni e inclinazioni al di là del proprio genere.</p>	Da 3 anni
2. <b>Ada la scienziate</b> / Andrea Beaty, De Agostini, 2017 Pagine 32	<p>Temi: Stereotipi di genere, scelte professionali, scienze, bambine</p> <p>Il testo narra la storia di una bambina che vuole diventare scienziate. Ada è una bambina molto curiosa e affamata di conoscenza che si interroga sul funzionamento delle cose e sulle leggi che governano la realtà al punto che questa inarrestabile sete di sapere preoccupa i genitori.</p> <p>Ispirato alla storia di Ada Lovelace, matematica e programmatrice di computer, e</p>	Da 5 anni

	del premio Nobel Marie Curie, Ada la Scienziata vuole insegnare alle bambine a prendere coscienza del proprio talento. Il libro intende anche promuovere anche la conoscenza delle tante donne scienziate che hanno contribuito a molte scoperte scientifiche ma che rimangono poco conosciute e promuovere il gusto per le scienze nelle bambine.	
3. <b>Un compleanno nella giungla</b> / Simona Miola, EDT-Giralangolo 2016 Pagine 28	<p>Tem: Stereotipi di genere, bambine</p> <p>L'albo illustrato narra la storia di Beatrice che nel giorno del suo quinto compleanno riceve in regalo dai nonni un'uniforme da esploratrice. Detto e fatto: lascia lì la torta, prepara lo zaino e si avventura in esplorazione nel giardino. Ogni albero le appare gigantesco, ogni fiorellino un meraviglioso fiore tropicale, la lucertola è un cocodrillo e il gatto una tigre. Attraversa quella giungla sempre in guardia, pronta ad affrontare i pericoli che scorge scrutando l'orizzonte con il suo binocolo. Attraversa il giardino, sentendosi libera e felice, l'erba alta le sfiora il viso, l'aria le riempie i polmoni.</p> <p>Il libro racconta la felicità e il divertimento della piccola Beatrice nell'assaporare la libertà e l'avventura che la aiuterà a crescere nella consapevolezza di poter fare scelte autonome e consapevoli libere da stereotipi. Il testo è il vincitore della terza edizione del premio "Narrare la Parità".</p>	Da 3 anni
4. <b>La ballerina cosmica</b> / Linda Ferri Salani, 2013, Pagine 46	<p>Tem: stereotipi di genere, bambine</p> <p>Il libro illustrato narra la storia di Pepita che vuole fare la ballerina, ma senza scarpette che imprigionano i piedi. Vuole diventare una 'ballerina cosmica', dondolandosi a testa in giù da una stella e sollevandosi in volo appesa a una nuvola. Ma non è facile come credeva: gli astri sono così lontani e le nuvole fuggono tra le sue dita... Sarà la natura stessa ad aiutarla, attraverso la pioggia, il sole, il fuoco, la sabbia, gli alberi, i fiori, la neve. Una storia che unisce la passione per la danza, la natura, la creatività e la fantasia.</p>	Da 3 a 5 anni
5. <b>La dichiarazione dei diritti delle femmine</b> / Brami Elisabeth, Lo stampatello, 2015 Pagine 32	<p>Tem: stereotipi di genere, diritti, bambine</p> <p>Questo albo illustrato pubblicato in Italia dalla casa editrice Lo Stampatello con la partecipazione di Amnesty International Italia affronta il tema dei pregiudizi di</p>	Da 7 anni

	<p>genere in particolare dal punto di vista delle bambine. Utilizzando la forma di una dichiarazione sui diritti, il testo sottolinea che le bambine, come i bambini, ma contrariamente a quanto di solito avviene, hanno il diritto di essere scarmigliate, scorticate, sbrindellate, agitate e scegliere il lavoro che preferiscono. Il diritto di essere brave in matematica, di non essere per forza delle principesse. In una società in cui il mercato propone rigidi modelli di genere e in cui per ogni gioco e ogni abito c'è una versione maschile e una femminile, il testo vuole ricordare che si può essere maschi e femmine in tanti modi diversi, tutti da rispettare.</p>	
<p><b>6. <i>La dichiarazione dei diritti dei maschi</i> /</b> Brami Elisabeth, Lo stampatello, 2015 Pagine 32</p>	<p>Temi: stereotipi di genere, diritti, bambini</p> <p>Questo albo illustrato pubblicato in Italia dalla casa editrice Lo Stampatello con la partecipazione di Amnesty International Italia affronta il tema dei pregiudizi di genere in particolare dal punto di vista dei bambini maschi. Specularmente rispetto al testo dedicato alle bambine, questo albo sottolinea che i maschi, come le femmine, ma contrariamente a quanto di solito avviene, hanno il diritto di essere teneri, il diritto di piangere e farsi coccolare, di essere bravi in italiano di giocare con le pentoline, di raccogliere fiori, di avere paura e di non fare sempre i supereroi.</p>	Da 7 anni
<p><b>7. <i>Il principino scende da cavallo</i> /</b> Irene Biemmi, EDT-Giralangolo, 2015 Pagine 28</p>	<p>Temi: stereotipi di genere, bambini, maschile</p> <p>Il libro narra la storia del Principe Bambino che come qualsiasi futuro sovrano ha molte cose da imparare per diventare re. Deve indossare vestiti scomodi, apprendere il galateo, farsi i muscoli, andare a caccia di volpi, non avere paura e imparare ad andare a cavallo. Ma il principe bambino è molto imbarazzato sul maestoso cavallo nero che gli ha regalato il padre. In questo albo illustrato il modello del principe, sicuro di sé e che salva le principesse in pericolo, viene capovolto. Il Principe Bambino è infatti insicuro, impacciato e viene sottratto alla grigia vita di corte da una bambina "plebea" che lo invita a scendere da cavallo e assaporare una vita più normale.</p>	Da 3-5 anni
<p><b>8. <i>L'uomo delle bolle</i> /</b> Irene Biemmi Erickson 2019 Pagine 32</p>	<p>Temi: stereotipi di genere, bambini, maschile</p>	Da 6-10 anni

	<p>I protagonisti del racconto sono un bambino e un misterioso artista di strada: l'uomo delle bolle. L'incontro tra i due personaggi darà modo di scoprire che nonostante l'aspetto robusto e il carattere burbero, l'uomo è sensibile ed elegante proprio come le sue bolle. Il testo intende proporre nella forma del racconto una riflessione sul maschile e sul rapporto tra bambini e uomini, sul valore di emozioni e sentimenti. Un flyer didattico per genitori e insegnanti completa l'albo con consigli e riflessioni da fare assieme ai bambini per approfondire la tematica degli stereotipi di genere, soffermandosi su alcuni temi quali la relazione di amicizia tra maschi, l'espressione delle emozioni e il rapporto tra forza fisica e delicatezza dei gesti.</p>	
<p>9. <b>June e Lea</b> / Sandra Desmazières e Sandrine Bonini, ed Settenove, 2013 Pagine: 48</p>	<p>Temi: stereotipi di genere, bambine, pre-adolescenza, scelte professionali</p> <p>Il libro racconta la storia di due sorelle che condividono tutto: camera, giochi, attività fino a quando June inizia la scuola media e tutto cambia. June e Lea racconta il sogno di un'infanzia che finisce, il passaggio tra infanzia e adolescenza. Le ragazze vivranno il dispiacere del distacco con un epilogo positivo che vedrà il fiorire di due personalità distinte e consapevoli che sapranno ritrovarsi pur nella loro diversità.</p> <p>June e Lea sognano di essere veterinarie, esploratrici, pittrici, musiciste, nuotatrici subacquee, trapeziste e persino domatrici di leoni... In questo modo il testo riflette anche sul cambiamento di genere che vede le ragazze aprirsi ad una serie di professioni molto più ampie che in passato.</p>	<p>Da 9-12 anni</p>
<p>10. <b>Bulli e pupe. Come i maschi possono cambiare come le ragazze possono cambiarli.</b> / Alberto Pellai, Feltrinelli kids, 2016 Pagine 144</p>	<p>Temi: stereotipi di genere, mascolinità, adolescenti, giovani, violenza di genere, scelte professionali, pari opportunità, omosessualità, omofobia.</p> <p>Testo rivolto a adolescenti e giovani. Simula un dialogo tra ragazzi e ragazze evidenziando una serie di stereotipi nei comportamenti maschili, come questi siano dovuti ad una socializzazione di genere, come siano limitativi per i ragazzi e come cambiarli. Affronta una serie di tematiche relative alla socializzazione maschile tra cui il conflitto e la violenza, il potere e il prestigio, il concetto di "vero uomo", le scelte lavorative, le pari opportunità, la violenza di genere, l'omosessualità e l'omofobia.</p>	<p>Da 12 anni</p>